

Las líneas maestras del Programa “Lewis A. Coser de Teoría de las Ciencias Sociales e Ideas” están constituidas por la documentación e investigación de las teorías, ideas y hallazgos de todas las Ciencias Sociales (a saber: Sociología, Politología, Economía, Antropología, Psicología social, Historia sociocultural y Teoría e investigación de la Cultura, la Literatura y las Bellas Artes), la Filosofía, el Pensamiento y el Ensayo, las teorías de las Ciencias de la Naturaleza, las ideas, personajes y escenarios que emergen de los grandes autores del canon de la Literatura (narración y teatro), y las Ideologías sociopolíticas. Las ideas y teorías, en los campos mencionados, se analizan en función de sus autores, de su creatividad, capacidad de penetración y de observación, y de la estructura temporal de sus vidas. Los grandes autores y los autores de cualquier nivel relevante, se sitúan en función de campos sociológicos muy precisos como tradiciones, círculos, salones, instituciones, ciudades y países, en un sistema de coordenadas espaciotemporales que identificamos como escenarios históricos. Se trata de un programa con tres claves: documentación, investigación y comunicación. La perspectiva es empírica, abierta, pluridisciplinar y combina análisis con documentos e imágenes.

Los **investigadores-profesores del Programa** son Benjamín Oltra (dirección e investigación), José Ignacio Garrigós (coordinación e investigación), Alejandro Mantecón (documentación, investigación y análisis), Christian Oltra Algado (colaboración en documentación), Rafael Mora (investigación y documentación de imágenes y diseño gráfico) y Juan Fernández Alcarria (documentación de obras y textos).

Trabajo docente, académico e investigador

El trabajo realizado en el Programa tiene una trayectoria dilatada en el tiempo y cuenta con diversas aportaciones. En el campo de la comunicación académica resulta fundamental la docencia de las asignaturas de “Teoría Sociológica” en la titulación de Sociología, así como de diversos seminarios de doctorado orientados a la investigación y discusión de las teorías sociales clásicas y contemporáneas, coordinados por los profesores Benjamín Oltra y José Ignacio Garrigós. Es también destacable la celebración desde el año 2000 de un seminario anual titulado “La imaginación sociológica”, en honor a la original obra de Wright Mills, por el que han pasado investigadores de la talla de Juan J. Linz, Amando de Miguel o Johan Galtung, y en los años anteriores a “La imaginación sociológica” investigadores como James Petras,

Immanuel Wallerstein, Luís Díez del Corral, André Gunder Frank, así como ilustres profesores de la universidad española.

El programa de investigación ha ejercido una influencia decisiva en el programa de Doctorado en Sociología del Departamento de Sociología I (y viceversa), el cual se ha caracterizado por conceder un valor esencial a la formación teórica. En el marco de este programa se han leído varias tesis doctorales dedicadas a estudiar *stricto sensu* la formación del pensamiento sociológico y, también, otras muchas que analizan procesos sociales actuales, pero otorgando una gran importancia a la profundización de sus dimensiones teóricas. Entre las primeras cabe mencionar la tesis del profesor Antonio Sáez,

Max Horkheimer: el intelectual y la ‘Lebensphilosophie’

(1999) y la del profesor José Ignacio Garrigós,

[*Pierre-Guillaume-Frédéric le Play \(1806-1882\)*](#)

: biografía intelectual, metodología e investigaciones sociológicas

(2001). Ejemplos de las segundas son las de los profesores Elena Jorge,

La investigación sociológica y la perspectiva de la complejidad. Criterios científicos de una metodología realista

(1996);

Mariano Real,

Sociología de la profesión de graduado social

(2002);

Ángel Basterra,

[*La muerte a través del discurso del personal sanitario. El caso de las instituciones hospitalarias de Alicante*](#)

(2006) o Alejandro Mantecón,

La experiencia del turismo. Una investigación cualitativa sobre la legitimación del desarrollo turístico-residencial en las sociedades receptoras

(2007).

El programa se sustenta estructuralmente en el interés de sus componentes por estudiar y descubrir las claves explicativas de la historia del pensamiento sociológico, y coyunturalmente en las ayudas económicas concedidas para llevar a cabo la recogida y tratamiento de la información. Al respecto, se apunta que entre 2004 y 2005 nuestro trabajo fue subvencionado por el Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Alicante con el título “Programa de investigación en Teoría Sociológica” (GRE04-18) y entre

2005 y 2009 con el título “

Programa de investigación integral en pensamiento sociológico y ciencia” (VIGROB-102).

El trabajo de investigación en teoría sociológica realizado por los integrantes del programa se ha plasmado en numerosas publicaciones. En orden cronológico se cita a continuación una

selección de las mismas: B. Oltra (1984): *Naturaleza y sociedad. Para una ciencia abierta* (Alicante: Universidad de Alicante); B. Oltra (1987): “Modernidad y crisis: sobre el nombre de una realidad histórica”, *Revista valenciana d’estudis autonòmics*, 7: 107-138; B. Oltra (1987): “Los intelectuales como noocracia”, en *Política y sociedad: estudios en homenaje a Francisco Murillo Ferrol, vol. I* (Madrid: CSIC); B. Oltra (1992): “Para una teoría sociológica de la ciencia”, en *Escritos de teoría sociológica en homenaje a Luis Rodríguez Zúñiga* (Madrid: CIS); B. Oltra y M.T. Algado (1994, varias reeds.): *Sociología. Modelos* (Alicante: Editorial Club Universitario); B. Oltra (1995): *Cultura y tiempo. Investigaciones de Sociología de la Cultura* (Alicante: Aguaclara); B. Oltra (2000): “Veritas filia temporis”, en Léonce Bekemans y Eduardo Mira (eds.), *Civitas Europa. Cities, Urban Systems and Cultural Regions between Diversity and Convergence* (Bruselas: European Interuniversity Press); B. Oltra (2002): “Ocho variaciones sobre el tema de la cultura”, en *La sociedad. Teoría e investigación empírica: estudios en homenaje a José Jiménez Blanco* (Madrid: CIS); J.I. Garrigós (2003): *Frédéric Le Play. Biografía intelectual, metodología e investigaciones sociológicas* (Madrid: CIS); J.I. Garrigós (2003): “Frédéric Le Play y su círculo de reforma social”, *Papers. Revista de Sociología*, 69: 133-146; B. Oltra, J.I. Garrigós, A. Mantecón y Ch. Oltra (2004): *Sociedad, vida y teoría. La Teoría Sociológica desde una perspectiva de Sociología narrativa* (Madrid: CIS, 2004); B. Oltra, J.I. Garrigós, A. Mantecón, Ch. Oltra y M. Real (eds.) (2005): *El argumento de la Sociología. Los grandes textos sociológicos desde Auguste Comte a Randall Collins* (Alicante: Dpto. Sociología I de la UA); B. Oltra y Ch. Oltra (2005, reed. en 2009): “La Cultura”, en Julio Iglesias y Antonio Trinidad (eds.), *Leer la sociedad* (Madrid: Tecnos); J.I. Garrigós (2006): “[Frédéric Le Play en el origen de la preocupación por la cuestión social](#) : Presentación”, *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 115: 321-334; J.I. Garrigós (2006): “[The Bourgeoisie and The Working Classes: Mistrust as the Motive Force behind the Social](#)

Sciences

”,
The Essex Graduate Journal of Sociology
, 6: 68-74; B. Oltra (2006): “Siete variaciones sobre el tema de la ‘Sociedad’. Dígalo con los matemáticos”, en Josep A. Rodríguez (ed.),
Sociología para el futuro
(Barcelona: Icaria)
;
B. Oltra (2008): “El argumento de la ciencia”, en
Sociología y realidad social: Libro homenaje a Miguel Beltrán
(Madrid: CIS); B. Oltra, A. Mantecón y Ch. Oltra (eds.) (2009):
Sociología de la Cultura. Libro de lecturas esenciales
(Alicante: Dpto. Sociología I de la UA).
En la actualidad el grupo de investigación trabaja en la elaboración de un
Atlas de pensamiento, ideas y ciencias sociales, en los tiempos modernos
(s. XVIII hasta la actualidad).

En íntima relación con todo lo apuntado, el trabajo de documentación bibliográfica ha cristalizado en la formación de una biblioteca departamental, llamada “Biblioteca Max Weber”, que reúne alrededor de 1000 obras fundamentales de la historia de la Sociología y las otras Ciencias Sociales. A su vez, esta biblioteca tiene su correspondencia en un ambicioso proyecto digital para la formación en el futuro de un archivo/biblioteca virtual de referencia en el ámbito de las Ciencias Sociales.